

PERSBERICHT 3 juli 2012

Bekroonde fotograaf Espen Rasmussen voor het eerst in Nederland te zien

Van 3 juli tot en met 21 oktober loopt in het Humanity House in Den Haag de bijzondere fototentoonstelling *Transit*, welke symbool staat voor de 43 miljoen vluchtelingen wereldwijd. De fototentoonstelling laat aan de hand van foto's en video's het dagelijks leven zien van vluchtelingen uit tien landen, waaronder Afghanistan, Bangladesh, DR Congo, Colombia, Syrië en Jemen.

De Noorse fotograaf Espen Rasmussen fotografeerde zeven jaar lang vluchtelingen en ontheemden. *Transit* vertelt het verhaal dat symbool staat voor de miljoenen vluchtelingen en ontheemden wereldwijd, hun uitdagingen en dromen. Mensen die zijn gevlucht voor oorlog, politieke vervolging, onderdrukking en conflicten. Na een reis vol angst en verschrikkingen belanden zij in vluchtelingenkampen, sloppenwijken of vinden opvang bij familie of vrienden.

Over Espen Rasmussen

Espen Rasmussen (36) werkt sinds jaar en dag aan documentaire-projecten met een focus op maatschappelijke onderwerpen en klimaatverandering. Voor zijn werk ontving hij belangrijke prijzen waaronder tweemaal een *World Press Photo* en zeven maal de *Picture of the Year Award*. Espen Rasmussen is fotoredacteur bij Noorwegens grootste dagblad VG en is verbonden aan fotobureau Panos Pictures.

***Transit* voor het eerst in Nederland te zien**

De fototentoonstelling *Transit* laat aan de hand van twintig foto's en video's het dagelijks leven zien van vluchtelingen uit tien landen. Het is de eerste keer dat werken van Rasmussen in Nederland te zien zijn. Eerder dit jaar was *Transit* nog te zien in het Nobel Peace Centre in Oslo.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie over de tentoonstelling of rechtenvrij beeldmateriaal, neem contact op met Robert Verduyn, Marketing & Communicatie van het Humanity House, 070 -31 000 57 / 06 - 397 69 151