

# ..... Vorbereidende les

- (1) Introductie
- (2) Huiswerkopdracht
- (3) Bijlage 1
- (4) Bijlage 2

## Educatieteam



Het educatie team bestaat uit jonge, gemotiveerde en bevlogen medewerkers die dichtbij de leerlingen staan. Ze zijn flexibel, staan open voor vragen en denken graag met je mee.



**Je neemt je leerlingen mee naar het Humanity House waar ze een verrassende en spannende reis zullen gaan maken. Ze kruipen in de huid van een vluchteling. Dat is niet niks en daarom is het belangrijk om je leerlingen goed voor te bereiden. In deze les sta je stil bij het hebben van een eigen identiteit. Wat is dat eigenlijk?**

**Hoe voelt het om je identiteit te verliezen? Ook komen de belangrijke factoren in het leven aan bod. Welke maken je gelukkig? En wat als er een aantal wegvallen? Met deze les willen we je leerlingen bewust maken van hun eigen identiteit, verschillende leefsituaties en belangrijke factoren in het leven.**

## In gesprek met je leerlingen

Voer met je leerlingen een gesprek over identiteit: Wat is je identiteit? Welke factoren vormen je identiteit? Eventueel kun je gebruik maken van het gedicht 'Wie ben ik?' (zie bijlage 1). Laat je leerlingen samen praten over wie ze zijn en op welke wijze ze dat naar de buitenwereld tonen. De leerlingen bespreken diverse factoren in hun leven die voor hen van belang zijn en maken wie ze zijn.

## Bezoekers aan het woord

“Saskia, leerkracht:  
Door hen zelf dingen te laten  
ontdekken wordt een  
onderwerp als noodhulp  
ineens veel duidelijker.

“Larissa (11 jaar): Het  
Humanity House is  
abnormaal. Zo raar dat wat  
voor ons niet normaal is,  
voor anderen wel normaal is.

## Huiswerkopdracht

De leerlingen krijgen een huiswerkopdracht. Op het werkblad (zie bijlage 2) schrijven ze gedurende een aantal dagen alle factoren op die zij nodig hebben om zichzelf te kunnen zijn. Welke horen bij hen? Welke zorgen ervoor dat zij uniek zijn? Dat zij zichzelf kunnen en mogen zijn?



Door het bijhouden van  
deze factoren worden ze  
zich bewust van alles wat  
ze hebben. En dat ze  
zonder een heel ander  
leven zouden leiden. Het  
kan gaan om materiele  
zaken,  
omgevingsfactoren, maar

ook om relaties. Juist de dingen waar zij niet snel aan zouden  
denken komen terug in hun leven.

Tijdens de huiswerkopdracht is het van belang dat ze thuis rond kijken,  
op hun kamer en als ze bij vrienden zijn. Spreek met de leerlingen een  
dag af waarop jullie het werkblad klassikaal gaan bespreken.

## Nabespreking

Vraag een aantal leerlingen naar de factoren die ze hebben  
opgeschreven. Vraag ook waarom juist deze belangrijk voor hen zijn.

### **Begin op een luchtige manier te vertellen:**

Vanavond gaan we allemaal naar bed. Om te slapen en morgen weer aan een nieuwe dag te beginnen. We weten allemaal wat er morgen te gebeuren staat. We staan op, stappen onder de douche, poetsen onze tanden, gaan ontbijten, naar school, pauze houden, even naar vrienden, misschien nog wel huiswerk maken, avond eten, tv kijken, en weer slapen.



### **Vertel verder op een spannende,**

### **onheilspellende manier:**

Maar na vanavond is alles anders. Er gebeurt een ramp. Hier in .....(woonplaats). Alles is verwoest, het is een complete chaos. Wegen zijn kapot, huizen zijn kapot, er is geen

elektriciteit, het telefoonnetwerk ligt eruit. Jullie moeten weg! Het is hier niet meer veilig. Jullie huis staat op instorten, maar ook in de omgeving zijn huizen verwoest. Jullie moeten weg, en wel nu! Omdat het onveilig is en jullie snel weg moeten kun je alleen met je gezinsleden weg, je kunt niemand bellen omdat het telefoonnetwerk kapot is.



**Streep alle personen op je werkblad door, behalve de mensen die bij je wonen.**

Jullie krijgen te horen dat niet alleen jullie woonwijk, maar de hele stad getroffen is. Ook dorpen en steden in de omgeving van jullie stad zijn getroffen en onveilig. Jullie moeten niet alleen je huis en wijk zo snel mogelijk uit maar je moet ergens naar toe waar het veiliger is. Helaas weet niemand jullie te vertellen waar je dan precies heen gaat.



**Streep alles op je werkblad door dat met je woonplaats te maken heeft. Bijvoorbeeld je school, sportvereniging, jongerencentrum, hangplek, etc.**

Het is totaal onbekend wat er aan de hand is, hoe erg het is en hoe lang het gaat duren voor je weer terug kunt. Waarschijnlijk kun je nooit meer terug, aangezien jullie huis verwoest is. Jullie gaan weg en je moet wat spullen meenemen. Je moet alles zelf dragen. Met de auto kunnen jullie niet weg, want de wegen zijn onbegaanbaar.



**Streep alles van je werkblad weg, dat je niet nodig denkt te hebben of wat niet in een tas past. Let op: je moet het zelf kunnen dragen, misschien wel dagenlang.**



# Gedicht

Wie ben ik?  
Ik ben ik,  
Maar wie is ik dan?

Is dat mijn naam?  
Of is dat hoe ik doe?  
Waar ik van hou,  
Of doet dat er niet toe?

Wie bepaalt wie ik is?  
Is dat bij wie ik hoor,  
Of van wie ik hou?  
Wordt dat bepaald door jou?

Maar wie is dan die ik?  
Ik is mij,  
En mij is ik,  
En ik is wie ik ben,  
Maar wie ben ik dan?

Ik ben zoals ik ben,  
Dus ik is hoe ik ben,  
Of anders.....  
Anders dan ik was.

Ben ik wat ik eet?  
Of ben ik wat ik voel?

Ben ik dan wat ik heb?  
Weet ik wel wat ik bedoel?

Ben ik dat?  
Wat jij van mij vind?  
Dan ben ik niet meer ik,  
Dan ben ik jij.

Toch ben jij niet ik,  
Want ik ben mezelf,  
Jij bent jij,  
En ik ben ik.

En toch,  
Ik weet het niet.  
Wie is nou ik?  
Waarom ben ik mij?

Waarom ben ik zo bijzonder,  
Dat ik ik ben,  
En jij jij?

Wat heb ik,  
Dat jij niet hebt?  
Wat heb ik bereikt?  
Wat maakt dat ik mij ben?  
En dat jij daar niet op lijkt?



Deze dingen heb  
ik nodig om te  
kunnen zijn wie ik  
ben:

Empty box with a dotted red border.

Empty box with a solid red border.

Empty box with a dotted red border.

Empty box with a solid red border.

Empty box with a dotted red border.

Empty box with a solid red border.

Empty box with a dotted red border.

Empty box with a solid red border.

Empty box with a dotted red border.