

*Thema: 'Powerplay en underdogs, een jaar lang Nederland in de Veiligheidsraad'*  
**Festival 'Nacht van het Conflict' over internationale vrede en veiligheid op 15 december in Theater aan het Spui**

Den Haag, 27 november 2018 – Nederland heeft een jaar lang in de VN-Veiligheidsraad gezeten. Hoe hebben we het ervan af gebracht? En wat zijn de belangrijkste issues op het wereldtoneel? Op zaterdag 15 december krijgt men hier antwoord op tijdens de Nacht van het Conflict in Theater aan het Spui in Den Haag. Kritische denkers, politici, kunstenaars en ervaringsdeskundigen duiken in de complexe wereld van conflicthantering en internationale veiligheid. Het wordt een inhoudelijke en creatieve avond met theater, lezingen, speeddates, muziek én pittige discussies met onder meer Minister Kaag, VN-vertegenwoordiger Karel van Oosterom, journalist Pieter Waterdrinker, vredesmaker Victor Ochen en bioloog Frans de Waal. Het evenement wordt georganiseerd door Humanity House in samenwerking met Instituut Clingendael, het Nationale Theater en het Ministerie van Buitenlandse Zaken.

De *Nacht van het Conflict* biedt een gevarieerd programma waaronder:

- . Een **interview met Sigrid Kaag, minister voor Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking**. VN-vrouwenvertegenwoordiger en journaliste Clarice Gargard interviewt de minister over de belangrijkste gebeurtenissen van het afgelopen jaar en hoe Nederland conflictpreventie op de agenda van de VN-Veiligheidsraad heeft gezet.
- . Een **interview met Karel van Oosterom**. Het afgelopen jaar vertegenwoordigde Van Oosterom Nederland in de VN-Veiligheidsraad. De rapper en columnist Massih Hutak bevraagt hem hierover. Wat waren de belangrijkste momenten in het afgelopen jaar? Waar heeft Nederland een verschil kunnen maken? En wat heeft hij geleerd over het werken aan vrede op het allerhoogste niveau?
- . Een **keynote van Victor Ochen**. Oprichter en directeur van het *African Youth Initiative*. Hij is de jongste Afrikaan die genomineerd is voor de Nobelprijs voor de Vrede vanwege zijn strijd voor mensenrechten. Hij vertelt over zijn persoonlijke leven en deelt zijn ervaringen in het werken aan vrede op het Afrikaanse continent.
- . Een **debat over *De Terugkeer van de Koude Oorlog*** waarin de journalisten Pieter Waterdrinker, Michel Kerres en Eelco Bosch van Rosenthal de huidige relatie tussen de Verenigde Staten en Rusland analyseren en de invloed ervan op de vrede en veiligheid in de wereld.
- . **Onderhandelingssimulatie van Instituut Clingendael**. Het instituut traint jaarlijkse honderden mensen wereldwijd in conflictonderhandelingen. Van VN-diplomaten tot opposities, van militaire commandanten tot medewerkers van humanitaire organisaties. Het publiek wordt uitgenodigd om mee te doen aan deze simulatie.
- . De prijswinnende **interactieve theatervoorstelling *The Automated Sniper***, waarin twee performers worden beschoten met een automatisch wapen, door het publiek én op afstand vanuit het Midden- Oosten. Zo ervaart het publiek de gevolgen van moderne digitale oorlogsvoering.
- . Een **mini-college van bioloog Frans de Waal** over de vraag die de mens al jarenlang bezighoudt: zijn wij van nature vreedzaam of gewelddadig? En is een instituut als de Veiligheidsraad de manier om ons primaire gedrag te coördineren?
- . **Speeddates met deskundigen en experts** van (inter)nationale denktanks, ngo's en de overheid zoals Monika Sie Dhian Ho, directeur van Instituut Clingendael en Michiel Servaes, directeur van Oxfam Novib.
- . **HagueTalks**: Ted Talks-achtige verhalen van mensen die een conflict hebben meegemaakt, eraan werken om het op te lossen en/of zich inzetten voor een rechtvaardige wereld. Zoals Thana Farog, documentaire fotograaf uit Jemen, Mohammad Kanfash, Syrische directeur van de *Damaan Humanitarian Organization*, Hariwa Negisa Adil uit Afghanistan en generaal-majoor der Mariniers Richard Oppelaar.
- . **Barhangen**. De beste gesprekken worden altijd aan de bar gevoerd. De journalist Bahram Sadeghi nodigt daarom verschillende sprekers van 'de Nacht' uit om met hem aan de bar te hangen en na te praten.

- . **Fototentoonstelling** van studenten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten met als thema conflict, vrede en veiligheid.
- . **Theatermaker, acteur en docent Abdel Daoudi** zorgt ervoor dat het publiek tijdens het evenement conflicten ook zelf ervaart. Het Theater aan het Spui wordt omgebouwd tot conflictgebied. Met beeld, geluid en onverwachtse ontmoetingen brengt Daoudi de ervaring van conflict dichterbij.
- . **Bunkerfeestje**: het event wordt afgesloten met muziek en rap van DJ Prace en rapper Massih Hutak.

### Praktische informatie 'Nacht van het Conflict'

- . Datum: zaterdag 15 december van 19.30 uur tot 01.00 uur bij Theater aan het Spui, Den Haag.
- . Kaartverkoop (15 euro) en meer informatie via de [site](#) van Humanity House.

### Over de 'Alternatieve Veiligheidsraad'

Nederland heeft in 2018 een jaar lang een zetel in de VN-Veiligheidsraad. Aanleiding voor museum Humanity House, Het Nationale Theater, Vrij Nederland en Instituut Clingendael om een 'Alternatieve Veiligheidsraad' bijeen te brengen in vier podiumprogramma's waarmee op een laagdrempelige manier maatschappelijke thema's worden aangekaart. Kunstenaars, economen, filosofen, journalisten en onderzoekers bekleden een zetel in de Alternatieve Raad en bespreken internationale vraagstukken vanuit hun eigen discipline. Het Nationale Theater zorgt voor een bijdrage die het publiek een frisse kijk geeft op de politieke onderwerpen. Het jaar wordt afgesloten met de 'Nacht van het Conflict' op 15 december.

[www.humanityhouse.org](http://www.humanityhouse.org)

---

**Noot voor de redactie, niet voor publicatie:** voor meer informatie, rechtenvrij beeld en interviewverzoeken neem contact op met De PR Boutique, drs. Marie-Claire Schimmelpenninck van der Oije, M 06 460 36 297 en E [marieclaire@deprboutique.nl](mailto:marieclaire@deprboutique.nl)