

Den Haag, 15 oktober 2018

## Levensgrote foto's op de boulevard in Scheveningen doen je stilstaan bij de gevolgen van klimaatverandering

**Topfotograaf Kadir van Lohuizen reisde de hele wereld over om de gevolgen van klimaatverandering en de stijgende zeespiegel in beeld te brengen. Het resultaat kun je zien in de indrukwekkende tentoonstelling 'Where will we go' die t/m 30 nov op de Boulevard in Scheveningen staat.**

Voor zijn project 'Where will we go?' bezocht Van Lohuizen uiteenlopende plekken die geconfronteerd worden met de humanitaire consequenties van de stijgende zeespiegel: Kiribati, Fiji, Papoea-Nieuw-Guinea, Bangladesh, Panama, Engeland en de Verenigde Staten.

Van Lohuizen fotografeerde en interviewde gezinnen die nog in getroffen gebieden wonen en andere families die al naar een veiligere plekken zijn verhuisd. Je ziet hoe mensen door kusterosie, overstromingen en vloedgolven hun huis moeten ontvluchten. Maar ook dat het kwaad vaak al geschied is, voordat gebieden permanent overstromen. Bij te hoog water raakt land onvruchtbaar en drinkwater vervuild.

Enkele verontrustende verwachtingen: De eilandengroep Kiribati in de Grote Oceaan moet op termijn zijn hele populatie verplaatsen, Miami Beach moet tegen het jaar 2060 worden geëvacueerd en in Bangladesh zullen tot het jaar 2050 vijftig miljoen mensen uit de deltaregio verhuizen. Moeten we ons voorbereiden op de grootste ontheemding ooit?

### Over Kadir van Lohuizen

De Nederlandse fotograaf Kadir van Lohuizen (1963) heeft in zijn twintigjarige carrière als fotojournalist veel thema's en gebeurtenissen vastgelegd, waaronder conflicten in Afrika en het Midden-Oosten. Het meest bekend is hij om zijn langlopende projecten *Aderen*, over de zeven wereldrivieren, en *Diamond Matters*, over de diamantindustrie. Van Lohuizen heeft talloze prijzen ontvangen voor zijn werk, waaronder twee World Press Photo awards.

### Praktisch

De tentoonstelling 'Where will we go' is gratis te bezoeken op de boulevard in Scheveningen ter hoogte van het beeld *Vissersvrouw* van Scheveningen tot aan strandpaviljoen *Veronica*.

### Samenwerkingen en partners

Deze buitententoonstelling is een project van Humanity House, Feest aan Zee, Just Peace en NOOR.

### Noot voor de redactie, niet ter publicatie

Een persbeeld is te downloaden via: <https://we.tl/t-b8L0VholfS>. Dit beeld kan alleen gebruikt worden bij artikelen over de expositie. Credit: @Kadir van Lohuizen/NOOR.

Voor vragen over de tentoonstelling, neem contact op met Maaike Smulders, Humanity House: 070- 3100050



Hier wordt geïnvesteerd in de toekomst.  
Dit project is mede gefinancierd door  
het Europees Fonds voor Regionale  
Ontwikkeling van de Europese Unie.



Den Haag