

Humanity House

museum+educatie+platform+

Prinsegracht 8
2512 GA Den Haag
T +31(0)70 3100050
info@humanityhouse.org
www.humanityhouse.org

KVK 27379539
BTW 822397547.B.01
IBAN: NL50RABO0122619765

College van burgemeester en wethouders
Gemeente Den Haag
Postbus 12652
2500 DP DEN HAAG

Betreft: Ontwerp-Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2021-2024
Uw referentie: OCW/2020.2871

Den Haag, 10 juli 2020

Geacht college van burgemeester en wethouders,

Uw college heeft helaas het advies overgenomen dat Humanity House weliswaar maatschappelijk relevant is en op tal van punten waardering verdient, maar dat een *'kwalitatief hoogwaardige artistiek component mist'* en dat het onduidelijk is waar het zwaartepunt ligt tussen museum, debatplatform en educatieve programma's. Daarmee wordt de reflectie van de adviescommissie bewaarheid: Humanity House past niet binnen beoordelingskaders van Kunst en Cultuur en dreigt tussen wal en schip te vallen.

Dit advies heeft zeer ingrijpende gevolgen voor Humanity House en de stad Den Haag: na tien jaar bouwen, verbinden en versterken, zullen wij eind 2020 de deuren moeten sluiten. Want alhoewel wij substantiële bezuinigingen hebben doorgevoerd en door inzet op sociaal ondernemerschap en fondsenwerving ruim 69% van onze begroting zelf realiseren, kunnen wij niet zonder meerjarige support van de gemeente.

Wij hebben er begrip voor dat er bij de toekenning van subsidies keuzes moeten worden gemaakt. Wij vinden het echter verbijsterend dat de gemeente, die ons vanaf de oprichting heeft ondersteund, na zoveel jaren ervoor kiest om Humanity House te laten verdwijnen. Dat wat in tien jaar is opgebouwd aan community, kennis, samenwerkingen en ervaring zal dan afgebroken worden. In de ogen van onze partners, de bij Humanity House betrokken kunstenaars, ouders van leerlingen die een educatief programma doorliepen en vele andere bezoekers, is dit onbegrijpelijk en kapitaalvernietiging. Meer dan 2.000 van hen tekenden in minder dan een week de petitie die wij als bijlage bij deze brief voegen. Dagelijks stromen nog de adhesiebetuigingen bij ons binnen: *'onvoorstelbaar'*, *'ongelooflijk'*, *'niet te bevatten'* zijn daarin terugkomende woorden.

Het heeft ons hogelijk verbaasd dat Humanity House niet zou passen in de beoordelingskaders van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2021-2024. Ja, wij leggen onverwachte verbindingen en zoeken steeds naar nieuwe artistieke manieren om het publiek te betrekken. Ja, wij mengen debat, kunst en educatieve programma's. En het klopt: voor Humanity House is kunst geen doel op zich, maar een middel om mensen te verbinden, raken en daarmee een nieuw perspectief te creëren. Zou dat niet passen binnen Kunst en Cultuur?

Integendeel, menen wij en met ons vele prominenten uit de cultuursector. Humanity House past beter dan welk ander museum in de nieuwe museumdefinitie waarover in de internationale museumwereld wordt gediscussieerd: *'musea zijn democratiserende, inclusieve en meerstemmige ruimtes voor kritische dialoog over het verleden en de toekomst (...) met als doel bij te dragen aan de menselijke waardigheid, sociale rechtvaardigheid, wereldwijde gelijkheid en planetair welzijn.'* Humanity House is een museum van de toekomst, daarom wordt het regelmatig als 'best practice' door buitenlandse museumdelegaties bezocht.

In de afgelopen tien jaar heeft Humanity House een prominente rol gespeeld in stad. Het museum heeft sociale issues aangekaart en die met kunstvormen gecombineerd. In een stad als Den Haag, met de grootste segregatie van Nederland, is het van belang om mensen bij elkaar te brengen, en dat is wat Humanity House doet. Wij verbinden door kunst, cultuur, ontmoeting en dialoog, en dragen zo bij aan een weerbare stad.

Het team is er als dat van geen enkel ander museum in de stad in geslaagd om een jong en divers publiek te bereiken op complexe, gevoelige onderwerpen. Docenten en leerlingen waarderen dit. De beoordelingscommissie waardeert dit.

Humanity House brengt maatschappelijk relevante thema's onder de aandacht. Stemmen die zelden worden gehoord krijgen de ruimte. Door het verzamelen, bewaren en kunstzinnig-museaal verbeelden van persoonlijke verhalen van mensen die conflict of onvrijheid (hebben) ervaren, creëert Humanity House bewustwording van de wereldwijde uitdagingen rond vrede en recht. Dat inspireert mensen om na te denken over hun eigen verantwoordelijkheid, creëert empathie en verbondenheid en voorkomt en bedwingt polarisatie. Onze missie en thematiek sluiten daarmee perfect aan bij Den Haag, internationale stad van Vrede en Recht.

Ook prominenten uit de cultuursector zijn verbijsterd over de conclusie die de gemeente dreigt te gaan trekken. Kunstjournalist Luuk Heezen schreef: *'De hele ervaringsreis die je in het Humanity House maakt is uniek binnen het Nederlandse museumlandschap! Hoewel je wéét dat het niet echt is, krijg je toch het gevoel dat je enigszins hebt ervaren hoe het is om te moeten vluchten. Dat is een gevoel dat je niet meekrijgt in een documentaire, niet door een interview te lezen, niet door journaals te kijken: je moet het ervaren en dat is in het Humanity House gelukt. (...) Een stad die zich laat voorstaan op de waarden van vrede en recht, kan het zich niet veroorloven om zo'n bijzondere plek, waar onmiskenbaar begrip voor een ander - vaak een vreemdeling - wordt gekweekt, in te laten storten. Den Haag en Nederland hebben het Humanity House hard nodig!'*

Siebe Weide, kopstuk uit de Nederlandse museumwereld, schreef: *'Humanity House is een museum dat gaat over mensenrechten. Een oordeel over een museum als HH op artistieke gronden, is een misvatting van het doel van dit museum en verraadt blindheid voor de brede taak die musea hebben. Ik kan me niet voorstellen dat de gemeente Den Haag, de stad van vrede en recht, deze aanvraag op dit argument afwijst.'*

Mede namens velen in de stad en de cultuursector vragen wij u, college van burgemeester en wethouders van Den Haag, om Humanity House alsnog op te nemen in het Kunstenplan. Laten we juist in deze tijd van polarisatie investeren in de menselijkheid!

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Namens haar bestuur en het team,
Hanneke Propitius
Directeur Humanity House

Geachte heer/ mevrouw, geachte leden van de commissie Samenleving,

Humanity House bestaat eind dit jaar 10 jaar. Destijds mede opgericht door de Gemeente Den Haag om abstracte en complexe thema's rond vrede en recht naar het publiek te brengen. Kunstenaars, docenten, sprekers en humanitaire organisaties wisten deze unieke plek snel te vinden en waarderen. Mede ook omdat Humanity House met inzet van allerlei (kunst)vormen zeer succesvol een jonge, diverse doelgroep weet te bereiken, inspireren en betrekken.

Ondanks dit alles dreigt Humanity House niet te worden opgenomen in het Meerjarenbeleidsplan Kunst & Cultuur 2021-2024. De adviescommissie erkent de maatschappelijke relevantie van Humanity House, maar verbindt daar niet de consequentie aan om de gemeente te adviseren het museum financieel te steunen. Dat is ongelooflijk teleurstellend, want zonder deze instellingssubsidie moet Humanity House eind 2020 haar deuren sluiten.

Humanity House weet maatschappelijk relevante thema's, zoals mensenrechten, conflict, polarisatie en identiteit onder de aandacht te brengen.

Stemmen die zelden worden gehoord, krijgen ruimte. Door het verzamelen, bewaren en kunstzinnig-museaal verbeelden van persoonlijke verhalen van mensen die conflict of onrijheid (hebben) ervaren, creëert Humanity House bewustwording over wereldwijde uitdagingen. Dat maakt Humanity House tot een unieke culturele ontmoetingsplek in de stad van Vrede en Recht.

'In deze tijden van oneliners en snelle meningen heb je plekken nodig waar ruimte is voor nuance en meerstemmigheid. De vorm die wij kiezen biedt een uitgelezen manier om een jong en divers publiek tot nieuwe inzichten te brengen.'

Directeur Hanneke Propitius

Tot onze grote verbazing blijkt voor dit thema hiervoor geen plaats te zijn in het meerjarenbeleid Kunst & Cultuur.

'Na 10 jaar bouwen en verbinden, wordt Humanity House bijgezet op de begraafplaats van goede bedoelingen. Dat zou onverteerbaar zijn. Laten we juist nu investeren in de menselijkheid.'

Bestuurslid Igor Ivakic

Humanity House is in de afgelopen tien jaar getransformeerd naar een organisatie die uit cultureel ondernemerschap en fondsenwerving bijna 70% van haar eigen inkomsten genereert.

Maar zij kan niet zonder een instellings-subsidie: net zoals nagenoeg alle musea en kunstinstellingen in Den Haag.

Daarom vraag ik u, namens 2.028 ondertekenaars van deze petitie, om het Humanity House alsnog op te nemen in het Kunstenplan.

NELKE MANDERS

Directeur Artsen zonder Grenzen

'Wat ongelooflijk balen is dit en slecht nieuws voor cultureel Den Haag, maar bovenal Nederland.'

MARGA ROTTEVEEL

Co-directeur Docking Station

JOB COHEN

Voorzitter Raad van Toezicht vfonds

FRITS HUFFNAGEL

Voorzitter Bevrijdingsfestival Den Haag

SUZANNE LASZLO

Directeur UNICEF Nederland

'Juist het werken op het raakvlak van verschillende domeinen maakt het Humanity House inspirerend, relevant, én toegankelijk.'

RABIAÂ BENLAHBIB

Directeur Creative Court

Deze Haagse schat MOET blijven!! Een indrukwekkend museum en prachtige locatie. Een beleving die je minstens iedere Hagenaar wilt meegeven!

HAAGSECHATTEN

Facebook

TOM DESMET

Algemeen Directeur
Beeld en Geluid Den Haag

'Dit wonderlijke museum verdient een plekje in het museumlandschap! Hoewel je wéét dat de ervaringsreis niet echt is, krijg je toch het gevoel dat je enigszins hebt ervaren hoe het is om te moeten vluchten. Dat is een gevoel dat je niet meekrijgt in een documentaire, niet door een interview te lezen, niet door journaals te kijken: je moet het ervaren en dat is in het Humanity House gelukt.'

LUUK HEEZEN

Kunstjournalist

'Zonde dat men het belang van het Humanity House niet ziet...'

ELISE FENNIS

Facebook

CEES DEBETS

Directeur theater van het
Nationale Theater

MONICA SIEH DIAN HO

Directeur Clingendael

B.S. (SIMONE) FREDRIKSZ

Directeur Faculteit Business, Finance
& Marketing, De Haagse Hogeschool

JEROEN KUMMER

Founder, Creative Director
Kummer & Herrman

In Den Haag, internationale stad van vrede en recht, vervult Humanity House een belangrijke functie. Desondanks dreigt nu sluiting.

EDUARD NAZARSKI
Voormalig directeur Amnesty

'Zeer van harte ondersteun ik de petitie van het Humanity House. Den Haag kan niet zonder dit geweldige instituut!'

MARIEKE VAN SCHAIK
Algemeen directeur
Het Nederlandse Rode Kruis

BAS VAN NOOTEN
Stichting Directie Overleg
Haagse Musea

YVONNE VAN GENUGTEN
Directeur Indisch
Herinneringscentrum

'De plek waar educatie en medemenselijkheid hand in hand gaan. Een onmisbare plek in een stad die gerechtigheid hoog in het vaandel heeft staan.'

BAHRAM SADEGHI
programmamaker

'Een plek waar 20.000 leerlingen per jaar leren over (on)recht en medemenselijkheid. Een plek waar ruimte is voor diepgravende discussies over (post)conflict, recht en vrede. De bescheiden maar super fijne zaal zat altijd vol, met een opvallend jong en divers publiek. Zo'n plek zou je als gemeente Den Haag - stad van vrede en recht - toch moeten omarmen?'

EEFJE BLANKEVOORT
Directeur Stichting Prospektor

ANNA TIMMERMAN
Algemeen Directeur PAX

MIRIAM STRUYK
Directeur Programma's PAX

'Humanity House, uniting humans through each other's struggles and success. Stories that deserve to be heard will never fall upon deaf ears in a House that was created to amplify the voices of Humanity.'

BRIGHT NSHUTI
Spreker / kunstenaar

KADIR VAN LOHUIZEN
Fotograaf / filmmaker

ANKE VAN DER LAAN
Directeur Nationaal Monument Oranjehotel

MAIA BIJL
Conservator/educator Nationaal
Monument Oranjehotel

'Sinds de start van het Humanity House in 2010 werken wij met hen samen. Ze hebben in al die jaren bewezen actuele thema's (zoals het vluchtelingenvraagstuk) dichterbij het Nederlandse publiek te kunnen brengen en zorgen voor contact met een jongere en diversere doelgroep dan wij zelf kunnen bereiken.'

TINEKE CEELLEN

Directeur Stichting Vluchteling

'Den Haag, stad van Vrede en Recht kan niet zonder een bijzonder Humanity House!'

ANNO FEKKES

Voorzitter Haagse D66 werkgroep
Kunst, Cultuur en Media

**ELS VAN DRIEL
& BETTE DAM**
Journalisten

'Het huis waar mijn kijk op humanitaire onderwerpen letterlijk een plek vindt. Waar ontmoetingen plaats vinden en verhalen verteld worden die verbinden. En daar is juist nu zo'n behoefte aan.'

CHRIS DE BODE

Fotograaf

'Met een basisschool klas uit de Schilderswijk zijn we de ervaringsreis van een vluchteling gaan maken. Deze heeft op veel kinderen een onuitwisbare indruk gemaakt. (...) Er zijn weinig instellingen die zo'n impact kunnen hebben op de beeldvorming rond internationaal maatschappelijke vraagstukken en is - voor zover ik weet - uniek in zijn soort. Ik vind het onbegrijpelijk als deze instelling niet meer zou worden gesubsidieerd.'

MARISKA BAAIJ

MARJA VAN BIJSTERVELDT

**YAIR CALLENDER &
LISA SEBESTIKOVA**
Kunstenaars

'For me Humanity House was always the place where I can have direct contact with audience, discuss art and justice.'

OMAR IMAM

Visual artist

ALI REMMELTS

Zakelijk directeur St. Movies that Matter

MARGJE DE KONING

Artistic director St. Movies that Matter

DIRK-JAN VISSER

Raad van Toezicht World Press Photo,
Docent KABK, Algemeen lid D66 werkgroep
Kunst, Cultuur en Media

DESIREE VAN GORP

Dit team kan echt knallen en Den Haag weet dit, ziet dit, erkent dit, maar...trekt niet de portemonnee. De programmering is op het scherpst van de snede, ondernemerschap wordt getoond door gastvrije verhuur van vergaderruimtes en ze weten een moeilijke doelgroep (jongeren, vmbo, etc.) te bereiken en hun mening over vluchtelingen te nuanceren.

SANDRA VAN DONGEN
Communicatie professional en eigenaar Short Projects

TJEERD VRIJ
St. Haags Historisch museum

SASKIA STOLZ
Power of Art House

'Humanity House, alleen de naam zegt al genoeg!'

JURGEN MAAS
Uitgever

THIJS EBE FOKKENS
Kunstenaar

ANAÏS LÓPEZ
Co-directeur van Docking Station

'Er staat me een beeld bij uit de zomer van 2019 van een middelbare schoolklas die op het terras vol met elkaar in discussie ging. Een echt Haagse klas, in gesprek over dingen die ertoe doen. Dat zie je niet vaak in musea, maar wel in het Humanity House.'

JASPER VISSER
Directeur Stichting 2030

**HESKETEN CATE &
SUSANNE KOEKENBERG**
Directie Nest

JUSTIN VERKIJK
Radio DJ

'Humanity House is een ongelooflijk belangrijk platform voor KABK studenten en aansluitend voor maatschappelijk betrokken alumni. Het instituut vormt een bron van inspiratie en biedt een kans op samenwerking bij geëngageerde kunstprojecten.'

ROB HORNSTRA
Tutor and co-head of the
Master Photography & Society KABK

'Terwijl weldenkende mensen nu de straat op gaan om te protesteren tegen ongelijkheid, discriminatie en onrecht brengt het Humanity House al 10 jaar mensen bij elkaar om die thema's te delen en in projecten en exposities voor publiek aan de orde te stellen. In een stad die zich internationaal profileert op de thema's recht en vrede is het niet uit te leggen, dat het Humanity House geen subsidie meer zou krijgen.'

TITUS YOCARINI
Oud bestuurslid en museum directeur